

"Salve! exclamaban a una voz los marineros en la lengua que habían aprendido a orar y dirigirse al cielo, porque en aquel instante, encallando los barcos milagrosamente en la arena, cesas sus angustias y encuentran su salvación."

Laredo, su puebla y su arenal han sido testigos de la Edad de Hierro, del paso de los romanos, y de piratas, llegando a ser un puerto de referencia en el cantabrigo hasta decaer en el siglo XIX. Desde la llegada del turismo a mediados del siglo XX, el crecimiento de la ciudad fue exponencial. La ciudad, contenida en su puebla, continuó su crecimiento hacia el puntal reduciendo progresivamente la superficie ocupada por las dunas y su vegetación. A medida que la superficie se colonizaba se creaba un elemento de remate entre la trama urbana y las dunas y mar. Este elemento es el que ahora es objeto de reflexión.

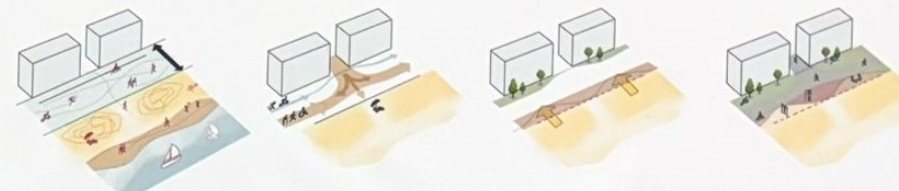
"¿que destino estará reservado a esta desventurada y querida patria, (...) quien lo sabe! cualquiera que ella sea, nosotros pedimos a los hijos de cantabria, a los hijos de laredo, que estudien su pasado, para no desdecir de él en el porvenir"

DIAGNOSTICO

- INTERFERENCIAS**
 - COEXISTENCIA ENTRE DIFERENTES USUARIOS.
- CRUCES**
 - LA LINEALIDAD DEL PASEO SE INTERRUMPE POR LAS ENTRADAS A LA PLAYA.
- TRAMOS**
 - LAS ANCHURAS Y TIPOLOGÍA DEL PASEO VARIAN POR TRAMO, DETECTÁNDOSE 6 TRAMOS DIFERENTES EN LA FASE DE TRABAJO ACTUAL.
- VISUALES**
 - LA DISTANCIA HASTA EL MAR Y LA BARRERA DE DUNAS IMPIDE TENER VISTAS SOBRE EL MAR.



- ESTACIONALIDAD**
 - DIFERENCIA DE UTILIZACIÓN DEL PASEO ENTRE VERANO E INVIERNO.
- UN PASEO PARA ANDAR**
 - USUARIOS QUE RECORREN EL PASEO, EN RECORRIDOS MEDIOS/LARGOS, CON PARADAS PARA HACER EJERCICIOS, SENTARSE, SIN OBSTACULOS Y LIBRE DE PELIGROS.
- UN PASEO PARA EL DEPORTE**
 - USUARIOS QUE RECORREN EL PASEO, EN RECORRIDOS LARGOS, SIN PARADAS Y A UNA VELOCIDAD RÁPIDA.
- UN PASEO PARA ESTAR**
 - USUARIOS QUE RECORREN EL PASEO, EN RECORRIDOS CORTOS Y CON PARADAS PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES FÍSICAS (DEPORTE, JUEGOS,) O COMUNITARIAS (HABLAR, CINE DE VERANO, EXPOSICIONES.)



- ÁMBITO**
 - COMPROMISO ENTRE DPMT Y SERV. DE PROTEC.
 - ANÁLISIS DE LOS USUARIOS ACTUALES.
- FLUJOS**
 - ANÁLISIS DE FLUJOS PRINCIPALES
 - SEPARACIÓN DE USUARIOS EN CARRILES DIFERENCIADOS
 - ENSANCHAMIENTO DE LOS CARRILES EN ZONAS DE MAYOR TRÁNSITO
- INFRAESTRUCTURA VERDE**
 - CREACIÓN DE FRANJA DE VEGETACIÓN ENTRE EDIFICIOS Y PASEO
 - INTEGRACIÓN DEL SISTEMA DUNAR Y CREACIÓN DE SUPERFICIES PARA ACTIVIDADES BLANDAS
- PROPUESTA**
 - ORDENACIÓN DE LOS USUARIOS
 - REDUCCIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL
 - CREACIÓN DE ÁREAS ESTANCIALES O DE ACTIVIDADES

EL PUERTO | LA PANCHONERA | C/CAMELIAS | C/VÍCTIMAS DEL TERRORISMO | C/GARCÍA LEÓNIZ | JARDINES RÍO MANTILLA | C/REPÚBLICA DE COLOMBIA



- CONTENCIÓN DE DUNAS**

SE PROPONE EN AQUELLAS ZONAS DE PASEO CON PROBABILIDAD DE SER INVADIDAS POR LAS DUNAS LA UBICACIÓN DE ZONAS ESTANCIALES A MODO DE GRADA O SOLABUM, CONTANDO CON LA PROTECCIÓN AL VIENTO NOR-ESTE QUE NOS PROPORCIONAN LAS DUNAS
- GRADAS**

EN EL PARQUE DE LOS TRES PESCADORES APROVECHANDO LA CERCANÍA AL CENTRO Y LA TOPOGRAFÍA ACTUAL, SE PROPONE LA CREACIÓN DE UN ESPACIO CON GRADAS, QUE POSIBLE LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS MUSICALES-CULTURALES
- ACCESOS A LA PLAYA**

SE PRESTA ESPECIAL ATENCIÓN A LOS CRUCES ENTRE EL PASEO Y LA PLAYA, DANDO MAYOR ANCHURA A LA ZONA PEATONAL EN ESTOS PUNTOS, Y UBICANDO EN ELLOS LOS EQUIPAMIENTOS PARA LOS BAÑISTAS: ASEOS, DUCHAS.
- CALLE DE COEXISTENCIA**

SE PLANTEA EN LA CALLE ALMIRANTE BONIFAZ LA POSIBILIDAD DE CREAR UN CARRIL COEXISTENCIAL ENTRE VEHÍCULO Y PEATON AL SER ESTE EL ÚNICO TRAZADO COMPARTIDO CON EL TRÁNSITO RODADO.

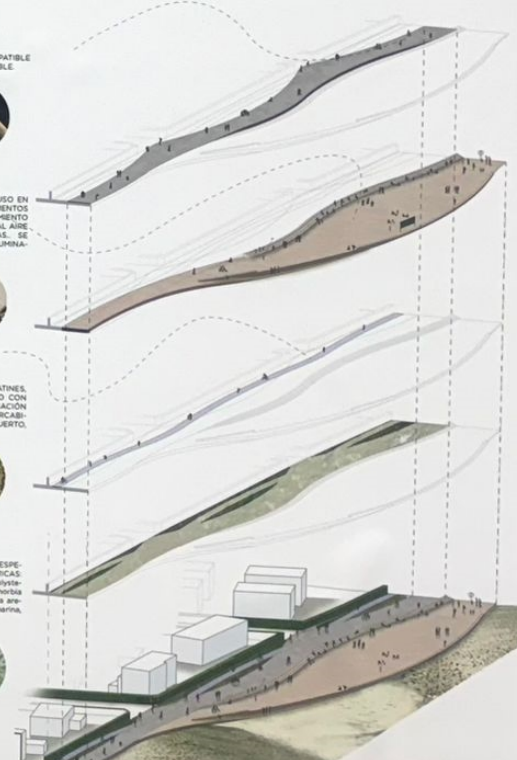
- CIRCULACIÓN PEATONAL**

PAVIMENTO DURO, DRENANTE Y COMPATIBLE CON SISTEMAS DE DRENAJE SOSTENIBLE.
- ZONAS ESTANCIALES**

DIFERENCIACIÓN DEL PAVIMENTO Y USO EN FUNCIÓN LAS NECESIDADES: PAVIMENTOS "BLANDOS", UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO DEPORTIVO/GIMNASIO AL AIRE LIBRE, JUEGOS INFANTILES, GRADAS. SE PROPONE LA INTEGRACIÓN DE LA ILUMINACIÓN EN EL MOBILIARIO URBANO.
- CIRCULACIÓN RÁPIDA**

CARRIL MIXTO PARA BICICLETAS, PATINES, ROLLERS. PAVIMENTO TIPO ASFÁLTICO CON POSIBILIDAD DE PIGMENTADO. UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO (APARCABICIS) EN ZONAS DE MAYOR FLUJO (PUERTO, PLAZA DE LOS TRES PESCADORES.)
- ZONAS DE VEGETACIÓN**

SE PROPONE LA INTRODUCCIÓN DE ESPECIES PROPIAS DE DUNAS CANTABRIGAS: (Elymus juncea subsp. boreomediterranea, Calystegia soldanella, Eryngium maritimum, Euphorbia paralias, Mentha sylvestris, Arthrocnemum arvense, Puccinellium maritimum, Medicago maritima, Carex arenaria...)



EL VALOR DE UN PAISAJE ÚNICO

La intervención tiene por objetivo actualizar las condiciones urbano-paisajísticas del paseo marítimo y su entorno. La singularidad del territorio se muestra como el principal valor a potenciar. A través de la transformación del actual paseo, la propuesta aspira a intensificar la relación urbana con el paisaje. En este proceso se propone restaurar el sistema dunar como una oportunidad de mejorar el borde litoral y al mismo tiempo, crear una relación única entre el espacio urbano y el paisaje del arenal. Paralelamente, la lectura del lugar será empleada como una potencial herramienta para caracterizar el recorrido.

En este sentido, la intervención se plantea como una ocasión para mejorar la biodiversidad del campo dunar recuperando plantas autóctonas que sustituyan a las plantas invasoras. Esto permite potenciar los valores paisajísticos del arenal a través del diseño de un nuevo paseo floral con un recorrido que conecta el paisaje lejano y el paisaje próximo formado por las especies foráneas que lo pueblan.



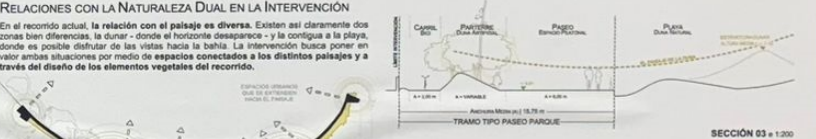
PERSPECTIVA ANALÍTICO-PROPOSITIVA



SECCIÓN 01 e 1:200



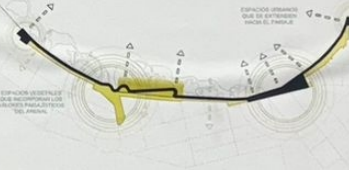
SECCIÓN 02 e 1:200



SECCIÓN 03 e 1:300

RELACIONES CON LA NATURALEZA DUAL EN LA INTERVENCIÓN

En el recorrido actual, la relación con el paisaje es diversa. Existen así claramente dos zonas bien diferenciadas, la dunar - donde el horizonte desaparece - y la contigua a la playa, donde es posible disfrutar de las vistas hacia la bahía. La intervención busca poner en valor ambas situaciones por medio de espacios conectados a los distintos paisajes y a través del diseño de los elementos vegetales del recorrido.



ESTRATEGIAS DEL DISEÑO DE LOS ELEMENTOS VEGETALES



Mejora de la calidad ambiental e integración dunar incorporando los valores paisajísticos del lugar. La distribución de los elementos vegetales se emplea para crear un sistema jerarquizado de recorridos.



PERSPECTIVA ANALÍTICO-PROPOSITIVA

UNA NUEVA REALIDAD URBANO-PAISAJÍSTICA

A través del diseño de los distintos espacios del paseo se busca pasar en valor los signos que construyen en el paisaje, el monte Bucuro, el mar Cantabro, el monte Alalay, la playa, el puerto, etc. Mediante la actualización del trazado tradicional, así como a través de una lectura del contexto, se propone un nuevo paseo de valores marcadamente contemporáneos e icónicos, integrando para construir una nueva síntesis entre las escalas que conforman el lugar, la urbana y la territorial.

LEYENDA DEL PLANO

- ACTIVIDADES URBANAS: ESPACIO MIRADOR, ESPACIO DE RELACIÓ, ESPACIO TERRITORIAL, ESPACIO PARA CONVIVIR Y VIVIR, ESPACIO PAISAJÍSTICO.

- USOS DEL SISTEMA: ZONA DE EJERCICIO FÍSICO, ZONA DE JUEGO INFANTE, ZONA DE DEPORTE URBANO, ZONA POLIVALENTE, ZONA LÚDICO-RECREATIVA, ZONA SALVAMENTO MARITIMO.

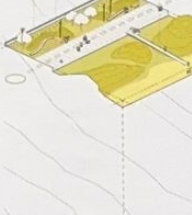
- EQUIPAMIENTOS DEL PASEO: BIODIVERSOS, MOBILIARIO ESTANCIAL, CENTRO MARITIMO PESQUERO, CAMPIL BICI, FUENTES, ABECOS.

- RECORRIDOS: ZONA DE EJERCICIO FÍSICO, RECORRIDO PRINCIPAL | PASEO DE LAS DUNAS, RECORRIDO SECUNDARIO | ESPACIOS URBANOS POLIVALENTES, RECORRIDO OCULTA | CAMIL BICI.

- INTERVENCIÓN URBANO-PAISAJÍSTICA: MEJORA DE LA CONEXIÓN CON LA TRAMA URBANA, ESPACIOS DE NUEVA CENTRALIDAD, LÍMITE DE LA INTERVENCIÓN PROPUUESTA, ÁREA DE RECUPERACIÓN DE SISTEMA DUNAR, ÁREA DE COEXISTENCIA PLANTACIONES, ÁREA DE NUEVO PARQUE URBANO.

EP.01 ESTRATEGIA PAISAJÍSTICA

Integrar la Naturaleza en el Paseo mediante un Sistema de Parque Urbano. El diseño del espacio verde responde a la nueva configuración del paseo, de la que el Parque constituye el eje vertebral, para caracterizar el paseo como un parque lineal dentro de la natural costa importante.



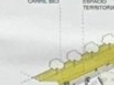
EP.02 ESTRATEGIA PAISAJÍSTICA

Restaurar la duna para Construir un Recorrido Paisajístico Singular y Único de Apertura al entorno. El objetivo es restaurar la duna y su entorno, para crear un nuevo espacio paisajístico que conecte el paisaje lejano y el paisaje próximo.



EU.01 ESTRATEGIA URBANA

Potenciar una nueva Relación Urbana y Paisajística a través de una Plaza. El actual diseño de la plaza de las dunas presenta una configuración que dificulta la relación urbana y paisajística. La nueva configuración busca conectar una nueva relación entre la urbana y la naturaleza que sustente el paisaje.



EU.02 ESTRATEGIA URBANA

Mejorar la Continuidad con la Trama Urbana y el Equipamiento Puntual. Los espacios habituales de tránsito se adaptan a las nuevas condiciones para fomentar la continuidad con el resto de espacios urbanos.



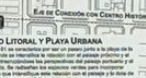
CONTINUIDAD URBANA Y PAISAJÍSTICA

Se plantea una adaptación del recorrido actual a través de una intervención que recupere la continuidad del espacio urbano y paisajístico. Se propone una configuración que conecte el espacio urbano y paisajístico, para potenciar la relación urbana y paisajística.



NUEVA CENTRALIDAD

Se propone una adaptación del espacio público del paseo de las dunas, para potenciar la relación urbana y paisajística. Se propone una configuración que conecte el espacio urbano y paisajístico, para potenciar la relación urbana y paisajística.



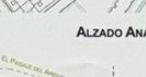
PASEO LITORAL Y PLAYA URBANA

Se propone una adaptación del espacio público del paseo de las dunas, para potenciar la relación urbana y paisajística. Se propone una configuración que conecte el espacio urbano y paisajístico, para potenciar la relación urbana y paisajística.



MEJORA DE LOS ACCESOS

Se propone una adaptación del espacio público del paseo de las dunas, para potenciar la relación urbana y paisajística. Se propone una configuración que conecte el espacio urbano y paisajístico, para potenciar la relación urbana y paisajística.



INTEGRACIÓN URBANO-PAISAJÍSTICA

Se propone una adaptación del espacio público del paseo de las dunas, para potenciar la relación urbana y paisajística. Se propone una configuración que conecte el espacio urbano y paisajístico, para potenciar la relación urbana y paisajística.



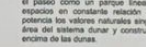
ÁREAS DE INTEGRACIÓN CON LOS SISTEMAS GENERALES URBANOS

Se propone una adaptación del espacio público del paseo de las dunas, para potenciar la relación urbana y paisajística. Se propone una configuración que conecte el espacio urbano y paisajístico, para potenciar la relación urbana y paisajística.



ESQUEMA DE RESTAURACIÓN E INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

Se propone una adaptación del espacio público del paseo de las dunas, para potenciar la relación urbana y paisajística. Se propone una configuración que conecte el espacio urbano y paisajístico, para potenciar la relación urbana y paisajística.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



UNA LECTURA DEL PAISAJE

LA BAHÍA, EL ARENAL Y LA NATURALEZA DUAL DEL PASEO



El municipio de Larrodó se caracteriza por su extensa historia relacionada con el mar y el comercio. El paisaje del arenal y de la bahía caracterizan el lugar como un espacio construido por los siglos del pasado. El paisaje no se caracteriza tanto por su relación con la trama urbana (río) como por su relación con el arenal, un ecosistema crítico de gran valor ecológico y ambiental.

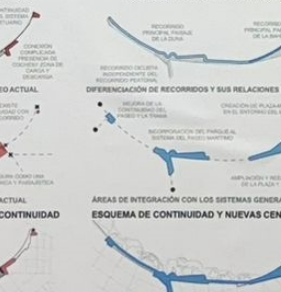
Sin embargo, con el paso del tiempo, el viento y los sedimentos se han revelado como constructores de una nueva relación del paseo marítimo y el paisaje. El paisaje ya no se caracteriza tanto por su relación con la bahía como por su relación con el arenal, un ecosistema crítico de gran valor ecológico y ambiental.

ANÁLISIS



En el paseo actual se detectan dos grandes áreas (negro) creadoras de seriedad arquitectónica y visual hacia el paisaje. Añadido a esto, el entorno del paseo presenta zonas antiguas que dificultan el acceso al paseo y complican la conexión con la trama urbana (río). Estas áreas se detectan en el entorno de la plaza de los tres pescadores y en la conexión con el puerto.

UN SISTEMA INTEGRADO



La discontinuidad urbana se soluciona a través de la redefinición del espacio urbano (azul). De forma prioritaria se proponen dos intervenciones: la actualización de la plaza de los tres pescadores y la incorporación del parque del río Mantilla al sistema del paseo. Por otro lado, las áreas de los extremos actúan como nodos de continuidad entre el área a intervenir y la trama urbana.

RESTAURACIÓN DUNAR

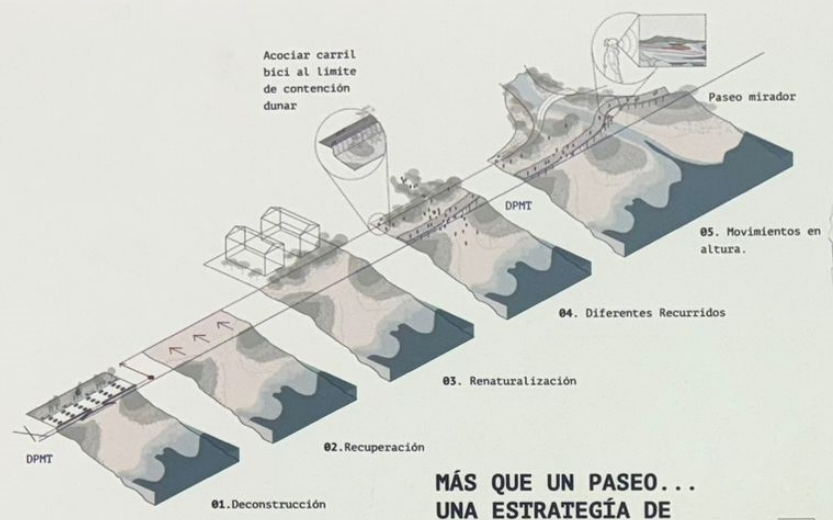


La reestructuración de los espacios ajardinados (amarillo) caracteriza el paseo como un parque lineal (negro) formado por distintos espacios en constante relación con el paisaje. La intervención potencia los valores naturales singulares del lugar, restaurando un área del sistema dunar y construyendo un paseo paisajístico por encima de las dunas.

UN PASO ATRÁS: ESTRATEGIA DE FUTURO Paisaje y cultura

La propuesta de nuevo Paseo Marítimo de Laredo es una propuesta de futuro, algo más que un proyecto concreto, un nuevo sistema de gestión urbano que pretende desvelar el glaretum, que yace bajo el gran Laredo.

Proponemos una estrategia arquitectónica para un Laredo adaptable y autosuficiente: reducir la capa profiláctica de pavimentos duros y desvelar el paisaje cultural que late en sordina debajo del paseo. Una apuesta clara y centrada en revelar el entorno (Laredo y sus dunas) y construir un paisaje urbano rico y diverso, con una enorme sensibilidad en su gestión ambiental y que adopte los valores culturales heredados del paseo.



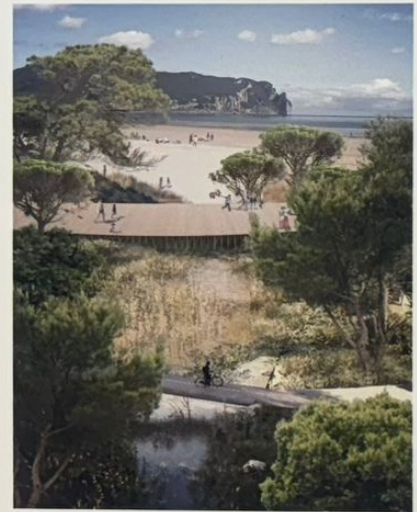
MÁS QUE UN PASO... UNA ESTRATEGIA DE RECUPERACIÓN



El parque central con el monte Buciero al fondo



Ilustración de la ruta principal



Renaturalización del río

El proyecto busca plantear una solución formal atractiva y original que genere un nuevo símbolo de representatividad del paseo de Laredo como nuevo emblema de la villa marinera. Se propone:

- Recorridos diferenciados ciclable y peatonal para descubrir y disfrutar en el camino a través de
- Parque marisma
- Plaza puerto
- Auditorio
- Mirador
- Claro cine de verano
- Mobiliario para otras especies
- Estructuras de contención dunar primarias
- Estructuras de contención dunar secundaria
- La propuesta integrará oportunamente las siguientes actuaciones de rasgos patrimoniales significativos del sitio:
- Consolidación de esculturas existentes en el paseo
- Recuperación de espacios para usos lúdicos: verbenas y eventos en la Plaza de los Tres Pescadores o cine de verano en el Foso del Paseo junto a Carlos V.

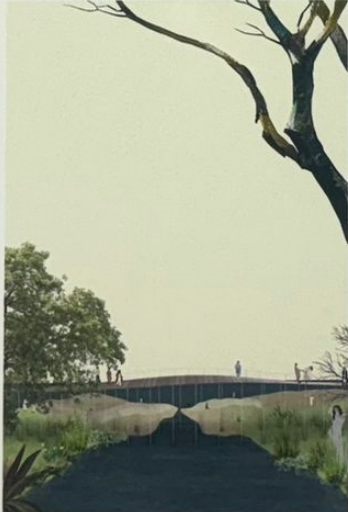


Ilustración del puente que pasa el río.



Nivel del mar cota +0.00

Sección transversal del nuevo paseo 1:400